

# ソンコ・マージュ コンサート

～自然への畏敬と限りない人間愛～

開催日：2016.10.15(土) 午後2時開演

会場：裕伊之助美術館 石川県加賀市吸坂町4-3

## ごあいさつ

## ソンコ・マージュ

私は裕紘一と海部公子の古九谷を指標とする力強い絵付けに昔から心寄せています。いま私は、ポピュリズムに辟易しております。このポピュリズムと偏狭なナショナリズムが合体すると危険な世界に陥ります。かつてのナチズムがそうでした。私は芸術を愛し標榜する裕伊之助美術館で公演の機会を与えられたことに感謝すると共にオーディエンスの皆様にご心より御礼申し上げます。



## プログラム

### 〈第1部〉

- ① ラ・アモローサ (愛情)
- ② エル・アラサン
- ③ 不滅の音楽 (ロマン・ロランに捧ぐ)
- ④ 夜の祈り (平和への歌)
- ⑤ ネグリートの子守唄
- ⑥ ラ・マラゲーニア
- ⑦ インディオの道
- ⑧ 車夫の歌
- ⑨ ラマンボ (牧童の踊り)

### 〈第2部〉

- ① 広野
- ② 禁じられた遊び
- ③ 陽コ当ダネ村
- ④ 大地は待っている
- ⑤ トウクマンの月
- ⑥ 牛車にゆられて
- ⑦ 熟れたトウモロコシの踊り

## プロフィール

1935年栃木県生まれ。1966年アンドレス・セゴビアに師事、クラシックギターを学ぶ。1967年アルゼンチンが生んだ世界的フォルクローレ奏者アタウルパ・ユパンキの前で彼の作品を演奏し、その高い音楽性が認められ、ユパンキ愛用のギターとともに、ソンコ・マージュ(「心の河」の意)の名を贈られる。その後、日本および世界各地で、愛と情熱をこめて聴衆の魂を揺さぶるステージを展開。